“Mae iath wedi ei blethu yn ddwfn gyda’n perthnas gyda natur a thirweddi: enwau ar fap, enwau rhywiogaethau, cyffredin a phrin, sydd yn rhan o’n bywydau.” Robert Macfarlane

Beth yw llythrennedd?
Yn draddodiadol, golyga llythrennedd y gallu i ysgrifennu a darllen. Mewn gwirionedd, mae’n golygu llawer mwy na hynny; ein gallu i gyfathrebu, gan gynnwys siarad a gwrandu. Mae’r gallu i ddefnyddio iath yn effeithiol yn ganolog ar gyfer datblygu a mynegi emosiwn, ein meddyliau, ein dysgu, ein lles a’n cysyniad o unigolyyddiaeth. Mae sgiliau llythrennedd o bwysigrwydd cymdeithasol, emosiynol ac economiaidd i bob unigolyn yn ogystal â’r gymdeithas yn ei chyfanrwydd.

Yng nghyd destun addysg, cydnabyddir llythrennedd fel sylfaen allwedol af gyfer dysgu. Mae’n sylfaenol i bob maes addysg ffurfio gan ei fod yn aml yn datgloi mynediad i’r cwrwciwlwm ehangach. Mae bod yn llythrennog yn cynyddu cyfleoedd ym mhob agweddi ar fywyd, gan osod sylfeini ar gyfer dysgu gydol oes, cyflogaeth a rhungweithio cymdeithasol.

“Llythrennedd yr caru bywyd gan ei fynegu mewn fflyrdd gwahanol.” Juliet Robertson, Creative Star
Llythrennedd, Natur a Gwobr John Muir

Mae yna gyfleoddd ar gyfer darllen ac ysgrifennu mewn mannau gwyllt, boed hynny mewn lleoliadau gwahanol neu drwy ddefnyddio amrywiaeth o gyfringau naturiol fel cerrig, twod, mwd ac ati. Mae’r byd naturiol yn cynigysbrydoliaeth a symbliad. Mae’n darparu profiadau cyfoethog, amtsynhwraidd a all fod yn sbardun ar gyfer yr ysgrifennu creadigol. Gall dysgu am y byd naturiol helpu i adeiladu geirfa a gwybodaeth newydd. Mae gwenuodd hyn yn bywdd go iawn yn help i gfoio gwybodaeth. O dreulio amser unigol mewn mannau tawel i gymryd rhan mewn gweithgareddau anturus mewn grwp, mae yna gyfleoddd i brosesu a chyflwyno meddyliau a theimladau.

Gall gweithgareddau ysgrifennu fel cynllunio ac adolygu, yn ogystal â myfyrdodau personol mewn dyddiuron, cyfraniadau i arddangosfeydd yn yr ysogolion, barddonnaeth a rhanu ar-lein fod yn rhan o Wobr John Muir. Gall digwyddiadau dathlu, teithiau tywys o ardaloeedd gwyllt, cyflwyniadau mewn gwasanaethau ysgol neu ddigwyddiadau cymunedol helpu i ddadllygu geirfa a hyder.

**Llyfr Cofnod Gwobr John Muir:** ar gael yn Gymraeg, Saesneg, Gaeleg yr Alban ac fel e-lyfr. Gall buddiolwyr gofnodi eu profiadau – ysgrifennu dynnyiadau, storiau, caneuon, enwau pehau, barddonnaeth...

**Adolygu 4 her Gobr John Muir:** cymorth i adlywerchu ar eu profiadau.

**Nofel Delwedduau John Muir Graphic: John Muir Earth-Planet Universe:** wedi ei selio ar fwyd John Muir, Cyhoeddwyd gan Scottish Book Trust – lawrtwythwch fersiwn pdf gyda nodiadau lathrawonyn rhad ac am ddím.

**Larbert High School:** enghraifiw’r ysgrifennu creadigol gan fflyddyn ysgol cyfan.

"'Cwestiwn" dywedodd yr athro Daeryddiaeth. 'Faint o eriau sydd yn disgrifio swn llhosgi allwch chi feddwl amdanyn?" Ar ol pum munud roedd ganndo ni restr dda o eriau."
Nid yw'r rhesyn un gyflawn o bell ffordd-dim ond man cychwyn. Crëwch un eich hun! Gellir addasu llawer o adnoddau llythrennedd yn yr ystafell ddosbarth i'w defnyddio yn yr awyr agored. Mae gan yr adnoddau a restrir isod thema naturiol neu maent wedi'u haddasu'n benodol ar gyfer yr awyr agored.

'I'm a Teacher Get Me Outside of here' Blog ardderchog Juliet Robertson, gyda phopeth o sonyiaid ar ysgrifennu, darllen, siarad a gwrando yn yr awyr agored, apps cyfeirio natur, blogiau llythrennedd ...

Dirty Teaching. Canllaw i dechreuwyrr ar ddysgu yn yr awyr agored gan Juliet Roberson. Awgrymiadau a thriaciau i cherddi athrawn i roi hwbl i gychwyn neu i ddatblygu ymhellach eu hymarfer awyr agored

Literacy Ideas Outdoors with Curriculum for Excellence Syniaid au gyfer oed cynradd.

Learning on your Doorstep: Ideas for developing writing outdoors 6 pwnc yn seiliedig ar archwilio yn yr awyr agored, cynlluniau gwersi, rhestrau adnoddau a chanlyniaid a ysgrifennu.

Putting Walks into Words. Blog Linda Cracknell ar ddefnyddio profiadau awyr agored yn i gynhyrchu iath a chreadigrwydd gyda dilyniant o risiau o ysbydoliaeth yr awyr agored yn i gynhyrchu darna gorffenedig.


Skyhawk Gill Lewis - Nodiadau addysgu ar lyfr am ofalu am Weilch a chymryd cyfrifoldeb am fyd natur.

The Wilderness Wars Jane Green -- stori antur sy'n dathlu'r awyr agored a'r rhyddid i'w archwilio.

Cymraeg

Top 10 Welsh Writers - ysbrydolwyd gan yr iaith a thirwedd Cymru

Geiriau Diflanedig- Mae'r llyfr hanfodol hwn yn dathlu iaith dan fygythiad a'r byd naturiol y mae'n ei ddisgrifiol drwy 'swynganeuon' acrostitg Robert Macfarlane, pob un yn dal hwyd a lledrith cynhenid eu pwnc ac yn annog ymgysylltiad adfywied gyda'r byd o'n cwmpas.

Llyfr natur Iolo Williams-Llyfr sy'n rhestri enwau a gwybodaeth ger lluniau o whahnol rywiogaeth ym myd Natur

Ar Drywydd y Dringwr- Braslun o hanes cynnar mynydda

Dysgu yn yr awyr agored o safon uchel - Mae Dysgu yn yr Awyr Agored o Safon Uchel i Gymru yn adeiladau ar y ddogfen Dysgu yn yr Awyr Agored o Safon Uchel a baratowyd gan OEAP a Chyngor Awyr Agored Lloegr, yn
gosod y ddogfen mewn cyd-destun penodol Cymreig; yn plethu arferion da Dysgu yn yr Awyr Agored gyda deddfwriaeth Llywodraeth Cymru a’r Cwricwlwm newydd i Gymru.

**Barddoniaeth**

*Walking the John Muir Way* Alec Finlay.

*No Map Could Show Them* Helen Mort casgliad am fynyddwyr benywth cynnar.

*Robinson Jeffers* Bardd Americanaidd, wedi ddisgrifio fel icon yn y symudiaid amgylcheddol.

*Death of a Naturalist* casgliad Seamus Heaney.

*Favorite Flower Poems* casgliad yr Ymddireolaeth Genedlaethol, cerddi wedi’u hysbrydoli gan flodau.

**Llythrenedd uwch** – rhai llyfrau ffeithiol a ysbrydolwyd gan fyd natur ... ar gyfer dechreuwyd yn unig, Gwnewch eich rhestr eich hun ...!

*Gossip from the Forest* Sara Maitland – esbonio sut mae godwigoedd wedi ysbrydoli chwedlau

*Strands* Jean Sprackland – blwyddyn o ddarganfod ar y traeth.

*Waterlog* Roger Deakin – nofio trwy’r DU a dathluad am hud dwr.

*The Wild Places* Robert Macfarlane cyfres o deithiau i ardalodd gwyllyt sydd ar ol ym Mhrydain ac Iwerddon

*Landmarks* Robert Macfarlane - myfyrod lawen ar eiriau, tirwedd a’r berthynas rhwng y ddau.

*Fingers in the Sparkle Jar* Cofadair Chris Packham o dyfu i fyny, bywyd, marwolaeth, cariad a natur.

*Silent Spring* Rachel Carson – yn amlygu dinistr bywyd gwyllyt drwy ddefnyddio palaiddwyr yn eang.

*A Sting in the Tale* Dave Goulson - ymdrech un dyn i achub cacwn.